

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра русского языка

ФОНЕТИКА В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.04.01 «Филология»

Направленность «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

ФОНЕТИКА В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка О.А. Прохватилова

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
русского языка
№ 8 от 12.04.2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

1.1.1. Цель дисциплины (модуля) – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области преподавания фонетики в преподавании русского языка как иностранного.

1.1.2. Задачи дисциплины (модуля). Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по экспериментальной фонетике и фонологии, основы акустической физики и артикуляции, уметь анализировать на слух фонетическую систему русского языка, а также пользоваться современными компьютерными программами анализа звучащей речи в преподавании русского языка как иностранного.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю): УК-4.1; ПК-1.1; ПК-1.2

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 Владеет базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке в сфере академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью; основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;</p> <p>Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;</p> <p>Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.</p>
<p>ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p>Знать: систему стилистических норм русского литературного языка; основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов</p> <p>Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p> <p>Владеть: способностью логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p>

	<p>ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p>Знать: стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.</p> <p>Уметь: рассматривать текст на всех уровнях анализа; применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.</p> <p>Владеть: навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста; навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории</p>
--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонетика в преподавании русского языка как иностранного» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана, дисциплина по выбору (Б1.В.ДВ.01.01).

В курсе «Фонетика в преподавании русского языка как иностранного» студенты-филологи получают навык инструментального анализа звучащей речи, знания из области общей фонетики, акустической физики и физиологии, умение подвергать точному анализу физическую сторону человеческой речи.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Обучение видам речевой деятельности в преподавании русского языка как иностранного», «Практика по получению профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 академических часов, 18 часов отведено на контроль усвоения знаний.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	8
1	Семинары/лабораторные работы	8
Всего:		16

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 42 академических часа.

3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Артикуляционные возможности человека. Международный фонетический алфавит. Задачи и методы инструментального изучения фонетики.	Анатомия и фазы процесса речеобразования, понятие целевой артикуляции и основные типы звуковых артикуляций, источники звука в речи, частотно-избирательные свойства речевого тракта, физиологический и лингвистический аспекты восприятия речи, основные положения отечественных и зарубежных фонологических школ, универсальная фонетическая классификация МФА (IPA) и универсальная фонетическая транскрипция, типология вокалических и консонантных систем
2	Сегментные единицы. Целевая артикуляция гласных, согласных и сонорных звуков. Акустические корреляты гласных и согласных звуков.	Взаимодействие звуков в потоке речи. Коартикуляция и аккомодация. Проблемы сегментации звукового потока. Акустическая фаза речевого процесса и задачи акустической фонетики. Источники звука в речи: голосовой, турбулентный, импульсный, комбинированный. Акустические характеристики основных классов звуков. Зависимость акустических классов звуков от контекста. Акустические характеристики гласных. Акустические характеристики шумных, фрикативных и аффрикат. Акустические характеристики сонорных звуков. Носовые и неносовые сонорные согласные.
3	Форманты гласных и локусы согласных. Связь формы и размера резонатора с акустическими характеристиками звука.	Частотно-избирательные свойства речевого тракта. Конфигурация речевого тракта и его передаточная функция. Функция речевого тракта при производстве ротовых гласных, при производстве согласных. Источники сведений о резонансной системе речевого тракта. Методы акустического анализа. Осциллограмма и спектр.
4	Суперсегментные единицы. Слог, слово.	Фонетическая структура слова. Ударные и безударные слоги. Акустические корреляты. Акустические характеристики суперсегментных единиц. Акустические корреляты слоговой и словесной просодии. Акустические корреляты. Русское фонетическое слово. Динамическое ядро слова и безударные слоги. Собственная длительность и сила гласных. «Формула Потемкина»: 112311.
5	Суперсегментные единицы. Фраза. Интонационные контуры.	Акустические корреляты фразовой просодии. Тональные, динамические и темпоральные характеристики звука. Русская интонационная система.
6	Программы акустического анализа речи. PRAAT.	Современные программы акустического анализа речи. Применение инструментальных сведений о фонетике в научных и практических исследованиях, в преподавании русского языка как родного и как иностранного. Основные функции и особенности использования программы PRAAT. Базовые функции spectrum, formant, intensity, pitch. Скрипты.
7	Зачетная работа. Представление	Подготовленный отчет-анализ фрагмента звучащей речи. Уровни анализа: сегментная (сила, длительность, качество

результатов практического анализа речи.	в ударных и безударных слогах) и суперсегментная (конфигурация фразовых тональных контуров) фонетика.
---	---

4. Образовательные технологии

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Артикуляционные возможности человека. Международный фонетический алфавит. Задачи и методы инструментального изучения фонетики.	Семинар 1	Вводный семинар с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.
2	Сегментные единицы. Целевая артикуляция гласных, согласных и сонорных звуков. Акустические корреляты гласных и согласных звуков.	Семинар 2	Семинар с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.
3	Форманты гласных и локусы согласных. Связь формы и размера резонатора с акустическими характеристиками звука.	Семинар 3	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.
4	Суперсегментные единицы. Слог, слово.	Семинар 4	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами

			на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.
5	Суперсегментные единицы. Фраза. Интонационные контуры.	Семинар 5	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.
6	Программы акустического анализа речи. PRAAT.	Семинар 6	Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	<i>5 баллов</i>	<i>30 баллов</i>
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	<i>5 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
- <i>контрольная работа (темы 1-3)</i>	<i>10 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
- <i>контрольная работа (темы 4-7)</i>	<i>10 баллов</i>	<i>10 баллов</i>
Промежуточная аттестация (<i>фонетический речевой портрет</i>)		<i>40 баллов</i>
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт с оценкой</i>		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*).

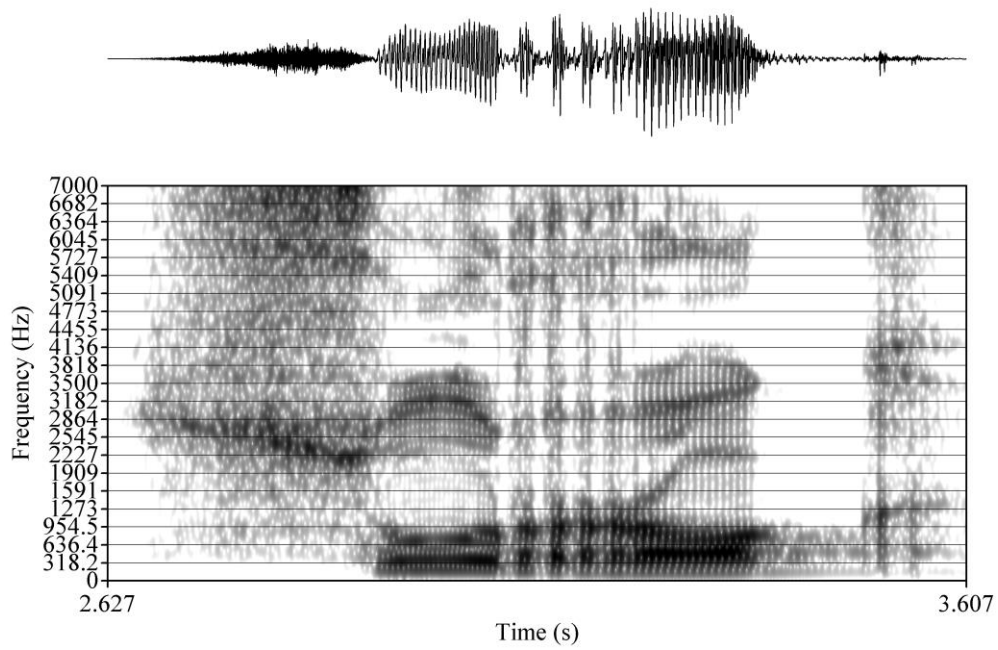
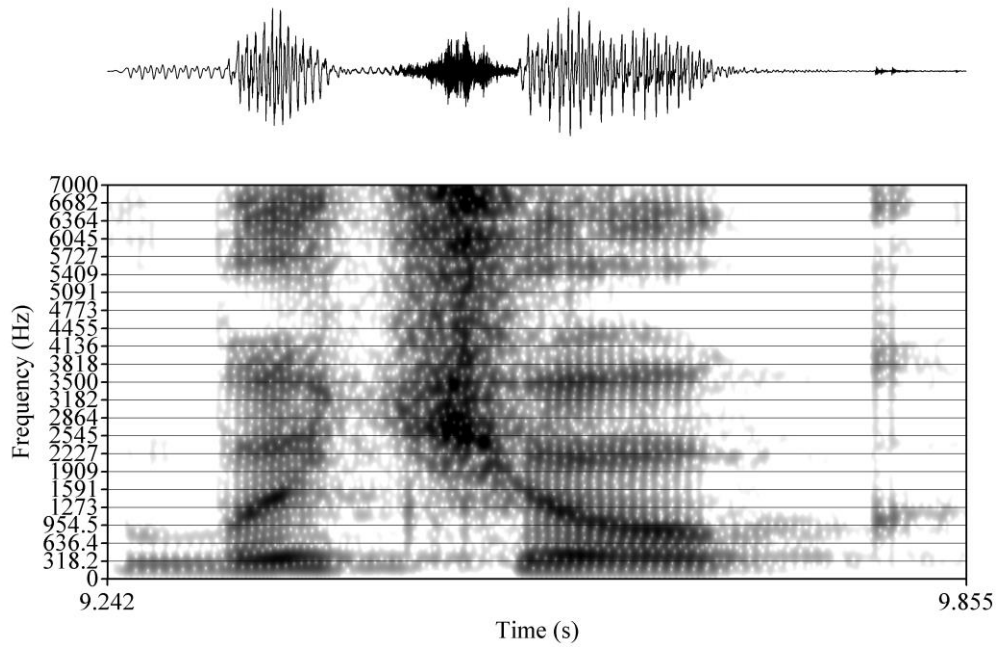
Пример заданий к семинарскому заданию по теме №7.

«Программа акустического анализа речи PRAAT».

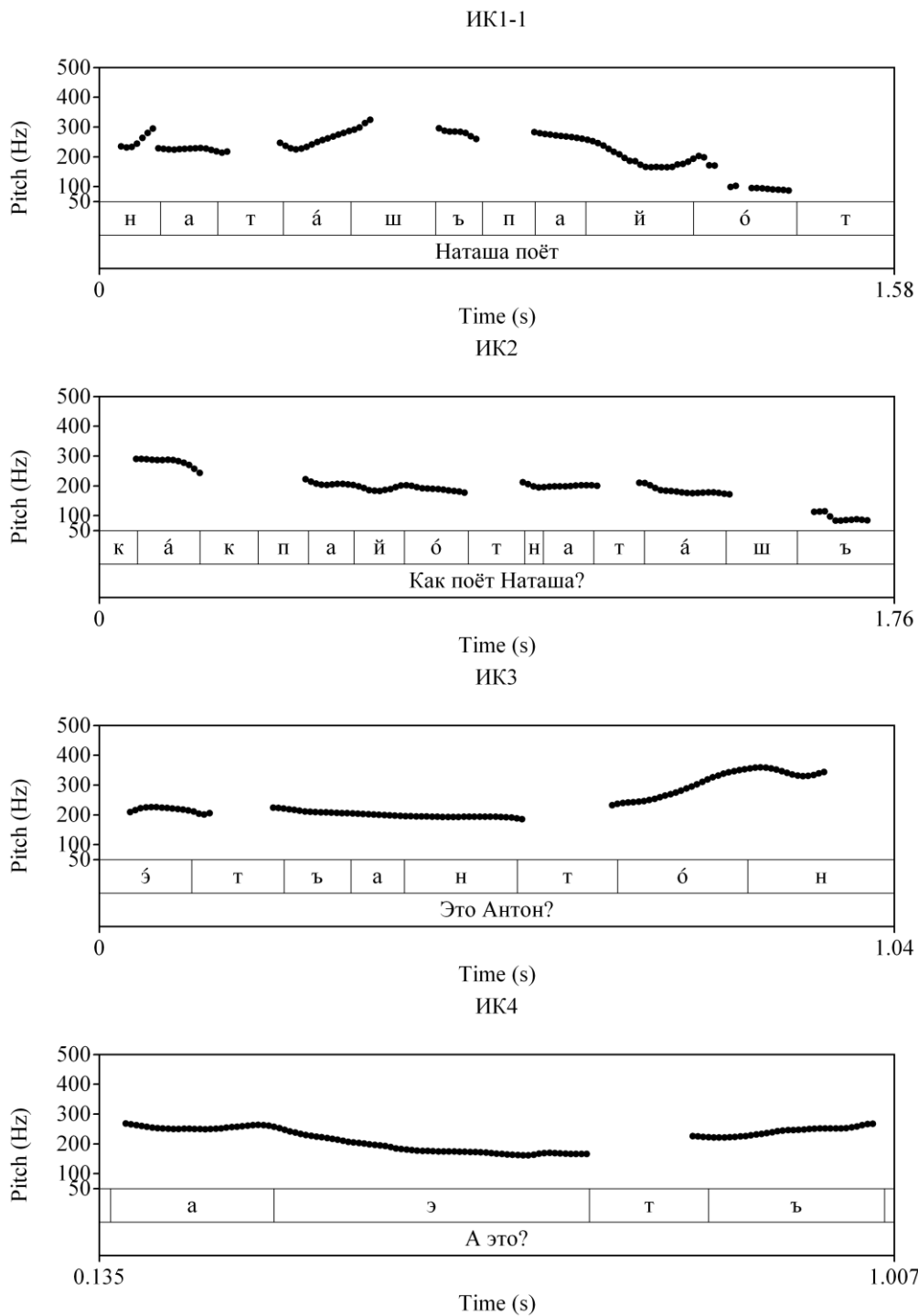
Записать звучащую речь носителя литературного языка и подвергнуть анализу качество и длительность гласного в предупредных слогах. Сравнить длительности ударного и безударных слогов.

Анализ и разметка проводятся в программе акустического анализа звуков речи Praat.

Сравнительные данные представляются в табличном формате.



Прочитать интонационные контуры.
Сделать аудиозапись («напеть») ИК-1, ИК-4.



Экзаменационные вопросы (вопросы к зачету) отсутствуют.

Итоговая аттестация выставляется на основе подготовленного отчета-анализ фрагмента звучащей речи. Уровни анализа: сегментная (сила, длительность, качество в ударных и безударных слогах) и суперсегментная (конфигурация фразовых тональных контуров) фонетика.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основные

Кодзасов С. В. Общая фонетика : учебник / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова. - Москва : РГГУ, 2001.

Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976
Современный русский язык : Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / [Л. А. Новиков и др.] ; под общ. ред. Л. А. Новикова. - Изд. 4-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2003.

Дополнительные

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981.
Рогозная Н.Н. Лингвистический атлас нарушений в русской речи иностранцев. Иркутск, 2001.
Трубецкой Н. С. Основы фонологии / Н. С. Трубецкой ; пер. с нем. А. А. Холодовича ; ред. С. Д. Кацнельсона ; послесл. А. А. Реформатского. - 2-е изд. - М. : Аспект Пресс, 2000.

Рекомендуемые

Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М., 1974
Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984
Антонова Д.Н., Щетинина М.И. Фонетика. М., 1977.
Большой лингвистический словарь: Языкознание. М., 1998.
Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.
Бондарко Л.В. и др. Реализация фонем и их восприятие // Проблемы и методы экспериментально-фонетического анализа речи. Л., 1980.
Бондарко Л.В. Осциллографический анализ речи. Л., 1965.
Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. – СПб, 1998
Бондарко Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981.
Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004.
Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. – М., 1983
Брызгунова Е.А. Интонация // Русская грамматика. Т.1. М., 1980.
Деркач М.Ф. и др. Динамические спектры речевых сигналов. Львов, 1983.
Зарва М.В. Русское словесное ударение. Словарь. М., 2001
Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.
Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997.
Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 1997
Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.
Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011
Панов М.В. История русского литературного произношения 18-20 веков. М.: Наука, 1990
Панов М.В. О стилях произношения/ Развитие современного русского языка/ - М., 1963
Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.
 Русская грамматика. Том 1, П. – М., 1980
 Русское сценическое произношение. – М., 1986
Светозарова Н.Д. Интонационная система русского языка. – Л., 1982
Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960.
Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. – М., 1982
Чистович Л.А. Физиология речи. Восприятие речи человеком. Л., 1976.
Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)

<http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - материалы для занятий оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - материалы для занятий оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - материалы для занятий оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся

устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

1	<p><i>Артикуляционные возможности человека.</i> <i>Международный фонетический алфавит.</i> <i>Задачи и методы инструментального изучения фонетики.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Анатомия и фазы процесса речеобразования, понятие целевой артикуляции и основные типы звуковых артикуляций, источники звука в речи, частотно-избирательные свойства речевого тракта, физиологический и лингвистический аспекты восприятия речи, основные положения отечественных и зарубежных фонологических школ, универсальная фонетическая классификация МФА (IPA) и универсальная фонетическая транскрипция, типология вокалических и консонантных систем.</p>
---	--	---

		<p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
2	<p><i>Сегментные единицы. Целевая артикуляция гласных, согласных и сонорных звуков. Акустические корреляты гласных и согласных звуков.</i></p>	<p>Взаимодействие звуков в потоке речи. Коартикуляция и аккомодация. Проблемы сегментации звукового потока. Акустическая фаза речевого процесса и задачи акустической фонетики. Источники звука в речи: голосовой, турбулентный, импульсный, комбинированный. Акустические характеристики основных классов звуков. Зависимость акустических классов звуков от контекста. Акустические характеристики гласных. Акустические характеристики шумных, фрикативных и аффрикат. Акустические характеристики сонорных звуков. Носовые и неносовые сонорные согласные.</p>
3	<p><i>Форманты гласных и локусы согласных. Связь формы и размера резонатора с акустическими характеристиками звука.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Частотно-избирательные свойства речевого тракта. Конфигурация речевого тракта и его передаточная функция. Функция речевого тракта при производстве ртовых гласных, при производстве согласных. Источники сведений о резонансной системе речевого тракта. Методы акустического анализа. Осциллограмма и спектр.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54</p>

		<p>Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011</p> <p>Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.</p> <p>Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи</p>
4	<p><i>Суперсегментные единицы. Слог, слово.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Фонетическая структура слова. Ударные и безударные слоги. Акустические корреляты. Акустические характеристики суперсегментных единиц. Акустические корреляты слоговой и словесной просодии. Акустические корреляты. Русское фонетическое слово. Динамическое ядро слова и безударные слоги. Собственная длительность и сила гласных. «Формула Потемкина»: 112311.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев С.В., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или</p>

		<p>MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи</p>
5	<p><i>Суперсегментные единицы. Фраза.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Акустические корреляты фразовой просодии. Тональные, динамические и темпоральные характеристики звука. Русская интонационная система.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи</p>
6	<p><i>Программы акустического анализа речи. PRAAT.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Современные программы акустического анализа речи. Применение инструментальных сведений о фонетике в научных и практических исследованиях, в преподавании русского языка как родного и как иностранного. Основные функции и особенности использования программы PRAAT. Базовые функции spectrum, formant, intensity, pitch. Скрипты.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М.,</p>

		<p>2011 Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи</p>
8	<p><i>Зачетная работа. Представление результатов практического анализа речи.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Подготовленный отчет-анализ фрагмента звучащей речи. Уровни анализа: сегментная (сила, длительность, качество в ударных и безударных слогах) и суперсегментная (конфигурация фразовых тональных контуров) фонетика.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001. Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи</p>

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на *кафедре русского языка ИФИ*.

Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области преподавания фонетики в преподавании русского языка как иностранного.

Задачи дисциплины.

Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по экспериментальной фонетике и фонологии, основы акустической физики и артикуляции, уметь анализировать на слух фонетическую систему русского языка, а также пользоваться современными компьютерными программами анализа звучащей речи в преподавании русского языка как иностранного.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью;
2. основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка;
3. систему стилистических норм русского литературного языка; основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов
4. стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.

Уметь:

1. анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения;
2. осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
3. рассматривать текст на всех уровнях анализа; применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.

Владеть:

1. навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста; навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории
2. способностью логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.
3. техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.

Программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 76 часов.